



# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

## ПРИКАЗ

16 апреля 2018 года

№ 608-пр

г. Ставрополь

О проведении регионального этапа  
Всероссийского конкурса  
сочинений 2018 года

Во исполнение пункта 33 плана мероприятий по реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденного Министром образования и науки Российской Федерации 29 июля 2016 года, в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2018 года (письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 марта 2018 года № 08-778), с целью возрождения традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности, обобщения, систематизации и распространения накопительного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести региональный этап Всероссийского конкурса сочинений 2018 года с 01 сентября до 13 октября 2018 года.
2. Утвердить:
  - Положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2018 года (приложение 1);
  - Положение о рабочей группе регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2018 года (приложение 2);
  - состав рабочей группы регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2018 года (приложение 3);
  - Положение о жюри регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2018 года (приложение 4).
3. Определить оператором регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2018 года государственное бюджетное учреждение допол-

нительного профессионального образования «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования» (Евмененко Е.В.) (далее – СКИРО ПК и ПРО).

4. СКИРО ПК и ПРО (Евмененко Е.В.) осуществить необходимую работу по организации, проведению и научно-методическому сопровождению регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2018 года.

5. Отделам общего образования (Чубова О.Н., Хосикуридзе А.М.) и профессионального образования (Малик О.А.) довести данный приказ до сведения руководителей органов управления образованием муниципальных районов и городских округов Ставропольского края и профессиональных образовательных организаций Ставропольского края.

6. Рекомендовать руководителям органов управления образованием администраций муниципальных районов и городских округов Ставропольского края, руководителям организаций профессионального образования Ставропольского края представить конкурсные работы в рабочую группу регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2018 года в срок до 29 сентября 2018 года.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра Лаврову Н.А., заместителя министра Жирнова Д.О.

8. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр



Е.Н.Козюра

Положение  
о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений  
2018 года

## I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2018 года (далее – Конкурс), порядок участия и определение победителей Конкурса.

2. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Российской Федерации.

3. Организатором Конкурса в Ставропольском крае является министерство образования Ставропольского края.

4. Оператором Конкурса является федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования».

5. Оператором Конкурса в Ставропольском крае является государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования» (далее – СКИРО ПК и ПРО).

6. Организационно-техническое и информационное обеспечение Конкурса в Ставропольском крае осуществляется рабочей группой Конкурса. Функции и полномочия рабочей группы Конкурса определяются Положением о рабочей группе Конкурса.

## II. Цели и задачи Конкурса

7 Конкурс проводится в целях:

1) возрождения традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

2) обобщения, систематизации и распространения накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развитию связной письменной речи обучающихся.

8. Задачи Конкурса:

1) создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся; стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;

2) способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

3) привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

4) продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

5) получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;

6) способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

### III. Участники Конкурса

9. Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций края, обучающиеся профессиональных организаций среднего профессионального образования края, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

10. Конкурс проводится среди 5 возрастных групп:

1 возрастная группа - обучающиеся 4-5 классов;

2 возрастная группа - обучающиеся 6-7 классов;

3 возрастная группа - обучающиеся 8-9 классов;

4 возрастная группа - обучающиеся 10-11 классов

5 возрастная группа - обучающиеся профессиональных образовательных организаций.

11. Участие в Конкурсе добровольное.

12. Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

13. Министерство образования Ставропольского края оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) с согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению министерства образования Ставропольского края с обязательным указанием авторства работ.

Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте министерства образования Ставропольского края: <http://www.stavminobr.ru>.

Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса. А также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

#### IV. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

14. В соответствии с целями и задачами Конкурса определены следующие тематические направления, в рамках которых участники Конкурса будут писать конкурсные работы:

- 1) Слово как источник счастья;
- 2) О проявлении нравственного начала в истории, в жизни, в судьбе;
- 3) «Хотел бы я знать, какая давность придает сочинению ценность» (Квинт Гораций Флакк): юбилеи российских писателей, поэтов, драматургов в 2018 году;
- 4) Книги, как люди, имеют свою судьбу, свой характер: юбилеи литературных произведений в 2018 году;
- 5) «Он хороший писатель. И прежде всего — гражданин» (А.Тарковский): 100-летие со дня рождения А.И. Солженицына;
- 6) «Хоровод муз» (А.Блок): 2018 - Год театра и балета;
- 7) Россия, устремлённая в будущее;
- 8) Имен в России славных много;
- 9) «Настоящая ответственность бывает только личной» (Ф.Искандер): 2018 – Год добровольца (волонтера);
- 10) Вместе – целая страна: 2018 - Год единства народов России;
- 11) «Деньгами надо управлять, а не служить им» (Луций Анней Сенека);
- 12) «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие» (А.С. Пушкин).

15. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления. Сочинения, содержание которых не соответствует тематическим направлениям, утвержденным данным Положением, права на участие в Конкурсе не имеет.

16. Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия. Специфика тем и жанров конкурсных работ приведена в приложении 1 к настоящему Положению.

17. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

## V. Требования к конкурсным работам

18. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

19. Конкурсная работа должна представлять собою рукописный текст (за исключением работ, авторы которых – обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, имеющие трудности, связанные с письмом) и быть выполнена на утвержденном бланке с логотипом Всероссийского конкурса сочинений.

20. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, **поэтические тексты не рассматриваются.**

21. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать подготовленный ранее цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается наличие в аудитории орфографических словарей и справочников по русскому языку.

22. На региональный этап принимаются 4 работы, занявшие первые позиции рейтинговых списков муниципального этапа Конкурса (по одной работе от каждой возрастной группы) от муниципального района (городского округа) Ставропольского края. В случае отсутствия работ победителя муниципального этапа от какой-либо возрастной группы на региональный этап не может быть подано две работы от одной возрастной группы, соответственно, общее количество работ-победителей, передаваемых на региональный этап от муниципального района (городского округа) Ставропольского края сокращается.

Профессиональные образовательные организации передают в министерство образования Ставропольского края по одной работе, занявшей первую позицию в рейтинговом списке профессиональной образовательной организации.

23. Объем конкурсных работ не регламентируется и не может служить основанием для отказа от рассмотрения и оценки работ.

24. К оценке членами жюри Конкурса не допускаются работы, имеющие помарки, зачеркивания и механические воздействия. Иллюстрирование конкурсных работ авторами не запрещается, но не является обязательным.

25. Требования к оформлению конкурсных работ содержатся в приложении 2 к настоящему Положению.

## VI. Сроки проведения Конкурса

26. Региональный этап Конкурса проводится в три этапа:

26.1. Первый этап – школьный с 01 по 15 сентября 2018 года.

26.1.1. Каждый обучающийся, желающий принять участие в конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение детей-участников Конкурса, должен подготовить и представить в рабочую группу первого этапа Конкурса заявку на участие в конкурсе по форме в соответствии с приложением 3 к настоящему Положению.

26.1.2. Работы выполняются обучающимися в письменном виде гелиевой ручкой с чернилами черного цвета.

26.1.3. Члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утвержденным настоящим Положением.

26.1.4. Оцененные работы членами жюри передаются в рабочую группу. Члены рабочей группы первого этапа Конкурса на основании протокола работы жюри составляют рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета 25 процентов от общего количества работ участников Конкурса, которые прошли процедуру оценивания жюри. Авторы лучших работ получают статус победителей первого этапа Конкурса.

26.1.5. На второй этап – муниципальный до 16 сентября 2018 года передается не более 4 работ из числа лучших работ участников Конкурса от каждой образовательной организации (по одной работе от каждой возрастной группы), занявших первые строчки рейтинговых списков первого этапа Конкурса.

26.1.6. Отобранные работы передаются председателем рабочей группы государственной, муниципальной или частной общеобразовательной организации первого этапа Конкурса председателю рабочей группы муниципального этапа Конкурса. На муниципальный этап представляются сопроводительное письмо (форма письма содержится в приложении 3 к настоящему Положению), оригиналы работ и заявки (форма письма содержится в приложении 4 к настоящему Положению).

26.1.7. Сопроводительное письмо, отобранные оригиналы работ (по одной от образовательной организации) и заявки передаются председателем рабочей группы профессиональной образовательной организации председателю рабочей группы регионального этапа Конкурса.

Профессиональные образовательные организации проводят первый этап на базе своих организаций и передают работы в министерство образования Ставропольского края.

Государственные общеобразовательные организации подают работы на участие в Конкурсе в муниципальные органы управления образования Ставропольского края.

26.2. Второй этап - муниципальный с 16 по 30 сентября 2018 года.

26.2.1. Порядок проведения муниципального этапа Конкурса:

1) председатель рабочей группы первого этапа Конкурса передает работы участников председателю рабочей группы второго этапа Конкурса. Члены жюри муниципального этапа Конкурса в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утвержденным настоящим Положением;

2) доступ к работам участников дается только членам жюри Конкурса, которые оценивают конкурсные работы;

3) оцененные членами жюри работы передаются председателю рабочей группы второго этапа Конкурса. Члены рабочей группы второго этапа Конкурса на основании протокола работы жюри составляют рейтинговые списки

участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета 25 процентов от общего количества работ участников Конкурса, которые прошли процедуру оценивания жюри. Авторы лучших работ получают статус победителей муниципального этапа Конкурса;

4) председатель рабочей группы муниципального этапа Конкурса передает председателю рабочей группы регионального этапа Конкурса 4 работы из числа лучших (по одной работе от каждой возрастной группы), занявшие первые строчки рейтинговых списков первого этапа Конкурса (на региональный этап представляются сопроводительное письмо, оригиналы работ и заявки).

26.2.2. На третий (региональный) этап к оригиналу работ прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx).

26.3. Перед направлением на третий (региональный) этап должна быть проведена проверка:

- текста конкурсной работы на плагиат;
- текстового файла на наличие ошибок и опечаток;
- достоверность указанной в заявке контактной информации (телефоны и электронные адреса участника и учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение, а также домашний адрес участника с индексом).

26.3.1. Порядок проведения третьего (регионального) этапа Конкурса:

1) региональный этап Конкурса проводится с 01 по 13 октября 2018 года;

2) председатель рабочей группы третьего (регионального) этапа Конкурса передает оригиналы работ участников, полученные от председателей рабочих групп второго (муниципального) этапа Конкурса, председателю жюри регионального этапа Конкурса;

3) члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утвержденным настоящим Положением;

4) доступ к работам участников дается только членам жюри Конкурса, которые оценивают конкурсные работы;

5) оцененные членами жюри работы передаются председателю рабочей группы регионального этапа Конкурса. Члены рабочей группы регионального этапа Конкурса на основании протокола работы жюри составляют рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета 25 процентов от общего количества работ участников Конкурса, которые прошли процедуру оценивания жюри. Авторы лучших работ получают статус победителей третьего этапа (регионального) Конкурса;

6) члены жюри регионального этапа Конкурса отбирают из выявленных лучших работ пять, занявшие первые строчки рейтинговых списков третьего (регионального) этапа Конкурса (по одной работе от каждой возрастной группы участников);



7) в срок до 13 октября 2018 года (включительно) пять работ из числа лучших (по одной работе от каждой возрастной группы), занявшие первые строчки рейтинговых списков третьего (регионального) этапа Конкурса размещаются на сайте федерального этапа Конкурса секретарем рабочей группы регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2018 году.

27. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления. Региональный оператор не принимает работы от потенциальных участников Конкурса вне регламента, установленного данным Положением.

## VII. Критерии оценивания конкурсных работ

28. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- 1) содержание сочинения;
- 2) выражение в сочинении авторской позиции;
- 3) соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра;
- 4) художественное своеобразие и речевое оформление сочинения;
- 5) грамотность сочинения.

29. Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в приложении 5 к настоящему Положению.

30. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

31. Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. Проверка работ производится с учетом возрастной группы участника.

Форма листа оценивания работы участника Конкурса приведена в приложении 6 к настоящему Положению.

32. На каждом этапе Конкурса на основании протоколов работы жюри составляются рейтинговые списки участников по возрастным группам. На основании полученных результатов выявляются победители соответствующего этапа Конкурса.

Образцы протокола оценивания работ участников Конкурса, рейтинговый список по итогам проведения Конкурса приведены в приложении 7 к настоящему Положению.

33. Протокол проверки конкурсных работ должен быть подписан не менее чем двумя членами жюри и Председателем жюри.

34. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим.

## VIII. Подведение итогов Конкурса

35. Победители Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ жюри каждого этапа.

36. Победители каждой возрастной группы будут награждены дипломами победителя соответствующего этапа Конкурса, остальные участники - дипломами участника соответствующего этапа Конкурса.

Приложение 1  
к Положению о проведении  
регионального этапов Всероссийского  
конкурса 2018 года

Специфика тем и жанров конкурсных работ

I. Тематические направления Всероссийского конкурса сочинений 2018 года.

Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2018 года утверждены следующие тематические направления:

- 1) Слово как источник счастья;
- 2) О проявлении нравственного начала в истории, в жизни, в судьбе;
- 3) «Хотел бы я знать, какая давность придает сочинению ценность» (Квинт Гораций Флакк): юбилеи российских писателей, поэтов, драматургов в 2018 году;
- 4) Книги, как люди, имеют свою судьбу, свой характер: юбилеи литературных произведений в 2018 году;
- 5) «Он хороший писатель. И прежде всего — гражданин» (А.Тарковский): 100-летие со дня рождения А.И. Солженицына;
- 6) «Хоровод муз» (А.Блок): 2018 - Год театра и балета;
- 7) Россия, устремлённая в будущее;
- 8) Имён в России славных много;
- 9) «Настоящая ответственность бывает только личной» (Ф.Искандер): 2018 – Год добровольца (волонтера);
- 10) Вместе – целая страна: 2018 - Год единства народов России;
- 11) «Деньгами надо управлять, а не служить им» (Луций Анней Сенека);
- 12) «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие» (А.С. Пушкин).

1. Слово как источник счастья. В рамках этого тематического направления вы можете размышлять о роли языка в жизни человека и общества; о возможностях, которые предоставляет человеку владение языком; о силе слова, о радости и наслаждении, которые оно доставляет человеку; о могуществе человека, владеющего словом; о необходимости бережного отношения к слову и языку; об экологии языка. Можно писать не только о русском языке, но и о своем родном, одном из национальных языков России. В своих сочинениях вы можете рассуждать, фантазировать, использовать научный или литературный материал, делиться собственным опытом, рассказывать истории о себе, своих земляках, языковой культуре и литературе своего народа или края.

2. О проявлении нравственного начала в истории, в жизни, в судьбе.

Нравственным мы называем то, что соответствует нравственным принципам – принципам чести, долга, справедливости, любви и доброты. Значит, сочинения в рамках этого тематического направления могут быть посвящены размышлениям и рассказам о том, как в истории страны и в жизни конкретных людей нравственное начало оказывается сильнее безнравственности; о том, как исторические события влияют на становление нравственных качеств человека. Работы могут быть написаны с использованием исторического, литературного, биографического и краеведческого материала.

3. Тематическое направление «Хотел бы я знать, какая давность придаст сочинению ценность» (Квинт Гораций Флакк) предполагает написание сочинений, посвященных жизни и творчеству российских писателей, поэтов, драматургов, чьи юбилеи отмечаются в 2018 году: А.А. Дельвиг (220 лет), И.С. Тургенев (200 лет), Л.Н. Толстой (190 лет), Н.Г. Чернышевский (190 лет), М. Горький (150 лет), Н. Носов (110 лет), Б. Заходер (100 лет), А. Галич (100 лет), Ч. Айтматов (90 лет), Ю. Коваль (80 лет), В. Крапивин (80 лет), Л. Петрушевская (80 лет), В. Высоцкий (80 лет). Сочинения могут быть написаны также с опорой на творчество и биографию региональных писателей-юбиляров, тогда в них обязательно должно быть указание на это. В основу сочинения может быть положен литературный, мемуарный, биографический и краеведческий материал; работа может содержать оценку и истолкование произведений данных авторов, представлять собою историю вашего знакомства с творчеством писателя или поэта, воображаемый диалог с ним, творческую интерпретацию фактов его биографии. При обращении к художественным произведениям их следует не пересказывать, а анализировать. Работы, посвященные биографии и творчеству российских писателей и поэтов, которые не являются юбилярами в 2018 году, будут считаться не соответствующими тематическим направлениям Конкурса.

4. Тематическое направление «Книги, как люди, имеют свою судьбу, свой характер: юбилеи литературных произведений в 2018 году» предполагает написание сочинений, посвященных книгам-юбилярам 2018 года (за отсчет берется дата публикации прозаических произведений или сборников, публикации или постановки на сцене для драматических произведений, дата написания – для поэтических произведений):

180 лет – «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова;

170 лет – «Белые ночи» Ф.М. Достоевского;6

160 лет – «Аленький цветочек», «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова (публикация единой книгой);

150 лет – «На всякого мудреца довольно простоты» А.Н. Островского;

140 лет – «Бесприданница» А.Н. Островского;

120 лет – «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч» А.П. Чехова;

110 лет – «Романтические цветы» Н. Гумилева, «Суламифь» А.И. Куприна, «На поле Куликовом» А. Блока;

100 лет – «Двенадцать» А.А. Блока, «Фарфоровый павильон» Н. Гумилева, «Инония» С. Есенина;

90 лет – «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова, «Человек-амфибия» А. Белыева, «Лесная газета» В. Бианки (публикация единой книгой), «Три толстяка» Ю. Олеши;

80 лет – «Старик Хоттабыч» Л. Лагина;

70 лет – «Кортик» А. Рыбакова.

Предлагаемый список может быть дополнен другими произведениями, в том числе произведениями региональных писателей. Работы могут быть написаны с использованием мемуарного, биографического, литературного и краеведческого материала; содержать оценку и истолкование произведений; рассказ или размышления о роли той или иной книги в вашей жизни. Художественные произведения, которым посвящено сочинение, не следует пересказывать. Постарайтесь увидеть в них то, что интересно и важно именно вам, и показать это тем, кто будет читать ваше сочинение.

5. Тематическое направление «Он хороший писатель. И прежде всего - гражданин» (А. Тарковский) посвящено 100-летию со дня рождения А.И. Солженицына. Если вы выбираете это направление, то можете писать сочинения, посвященные как литературному творчеству, так и общественной деятельности, фактам из биографии писателя. Работы могут быть написаны с использованием исторического, мемуарного, биографического, литературного и краеведческого материала; содержать оценку и истолкование произведений А.И. Солженицына.

6. «Хоровод муз» (А. Блок): 2018 – Год театра и балета. Это тематическое направление посвящено театру и балету, связи этих искусств с другими, прежде всего - с литературой. Сочинения могут быть также посвящены истории русского театра и балета, известным деятелям театрального искусства, значению театра в жизни человека и общества вообще и конкретно в вашей жизни. Работы могут быть написаны с использованием литературного, искусствоведческого, биографического и краеведческого материала. Если вы выбираете это тематическое направление, следует избегать в работе общих рассуждений без конкретного содержания.

7. Тематическое направление «Россия, устремлённая в будущее» предполагает написание сочинений, посвященных вашим представлениям об эффективных технологиях будущего в области науки и образования, промышленности, энергетики, транспорта, медицины, экологии, градостроительства, энергетики, космонавтики. Работы могут быть написаны с использованием научного или документального материала. В рамках данного тематического направления на общих основаниях принимаются работы участников Конкурса «Вместе ярче».

8. Тематическое направление «Имен в России славных много» предполагает написание работ, посвященных размышлениям о вкладе человека в развитие России в целом и своей малой Родины; достижениям уроженцев региона, приобретших общероссийскую и мировую известность в различных

областях; людям, чья жизнь и деятельность являются примером для молодого поколения. Работы могут быть написаны с использованием исторического, биографического и краеведческого материала.

9. Тематическое направление «Настоящая ответственность бывает только личной» (Ф. Искандер): 2018 – Год добровольца (волонтера) предполагает написание сочинений о проявлении гражданской активности в различных областях жизни; об участии молодежи в социально значимых, культурно-просветительских, экологических добровольческих движениях; о стремлении помогать людям, приносить пользу России, малой Родине. Желательно, чтобы работа была написана с опорой на ваш личный, реальный опыт участия в социально значимой деятельности.

10. Тематическое направление «Вместе – целая страна»: 2018 – Год единства народов России» предполагает написание сочинений, посвященных укреплению мирных, дружеских межнациональных отношений народов, проживающих в Российской Федерации. Работы могут быть написаны с использованием исторического, литературного, биографического и краеведческого материала.

11. Тематическое направление «Деньгами надо управлять, а не служить им» (Луций Анней Сенека) предполагает написание работ, посвященных вопросам финансовой грамотности. Работы могут быть написаны с использованием исторического, биографического и краеведческого материала.

12. Тематическое «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие» (А.С. Пушкин) предполагает написание работ, раскрывающих осмысление вами понятия «цивилизационное наследие России»: того, что является вкладом России в мировую историю, культуру, науку и собственной ответственности за сохранение и приумножение этого наследия. За основу работы желательно взять конкретный историко-культурный или краеведческий материал.

II. Специфика жанров конкурсных работ и формулировка темы конкурсной работы.

Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия. Напоминаем вам главные признаки этих жанров:

рассказ – небольшое повествовательное литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии из жизни героя. Рассказ содержит малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеет одну сюжетную линию;

сказка – эпическое произведение фантастического, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. В сказке ставятся эстетические, моральные, социальные проблемы;

письмо – эпистолярный жанр литературы, художественное или публицистическое произведение подлинного или вымышленного характера; обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного во-

проса или к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности;

дневник – форма повествования, которое ведется от первого лица (реального или вымышленного). Дневник содержит записи о текущих событиях, представляемых в хронологическом порядке. Этим обусловлена композиция дневника: разбиение текста на части обусловлено датой произошедшего события. Рассказ о событиях всегда ведется от первого лица, выбор темы дневниковых записей определяется личными интересами автора;

заочная экскурсия – 1. Разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность. 2. Разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения;

очерк – в художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором. В основе очерка, как правило, лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка – писание с натуры;

репортаж – жанр журналистики, оперативно сообщаящий широкому кругу людей о каком-либо событии, очевидцем или участником которого является автор. В композиции репортажа можно выделить три части:

- 1) экспозиция (краткое описание места, времени, участников события);
- 2) информационный блок (характеристика события, диалоги с участниками, описание деталей, которые, по мнению автора, наиболее точно отражают суть происходящего);
- 3) заключительная часть (краткая авторская оценка события, которому посвящен репортаж);

интервью – жанр публицистики, представляющий собой беседу интервьюера и интервьюируемого, обменивающихся информацией (взглядами, фактами, сведениями мнениями), представляющей интерес для публики;

слово – литературное произведение в форме ораторской речи, проповеди или послания. В древнерусской литературе – название произведений поучительного характера, «учительная проза» риторико-публицистического характера. Чаще всего «слово похвальное» требовало изустного произнесения, но, создаваясь заранее (в письменном варианте), оставалось в национальной культуре письменным произведением;

эссе – жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы; прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

Главную роль в эссе играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Выбор темы эссе определяется личным интересом автора;

рецензия – критическая статья или заметка, в которой содержится критический разбор произведения — художественного, научного, публицистического характера и т. п., — дающий информацию об этом произведении и его оценку. Рецензия, оценивающая несколько произведений, объединённых по какому-либо признаку, называется обзорением. Предметом рецензии являются информационные явления – книги, брошюры, спектакли, кинофильмы, телепередачи. Суть рецензии – выразить отношение рецензента к исследуемому произведению

Каждый участник самостоятельно формулирует тему сочинения и выбирает его жанр.

Помните: тема сочинения не должна повторять формулировку тематического направления, она должна быть самобытной, оригинальной по замыслу, соответствующей целям пишущего, даже если в качестве темы выбрана цитата. Выбор жанра сочинения должен быть обусловлен коммуникативным замыслом.

На этапе подготовки к написанию конкурсной работы (перед формулировкой темы и выбором жанра сочинения) целесообразно познакомить участников Конкурса с тематическими направлениями, актуализировать их знания в области специфических особенностей того или иного жанра, помочь им определиться с выбором тематического направления и жанра, учитывая при этом индивидуальные интересы и способности.



Приложение 2  
к Положению о проведении  
регионального этапа Всероссийского  
конкурса сочинений 2018 года

Образец оформления конкурсной работы

Участник Всероссийского конкурса сочинений выполняет работу на типовом бланке. (Образец заполнения и бланк прилагаются). Наличие цветного принтера для распечатки бланков не обязательно.

Конкурсное сочинение представляет собою рукописный текст (за исключением случаев, предусмотренных для участников с ограниченными возможностями здоровья, которые описаны в соответствующих методических рекомендациях).

Все страницы чистовика должны быть проштампованы внизу справа печатью образовательной организации.

Титульный лист чистовика оформляется отдельно и не входит в количество страниц, определенное в качестве рекомендуемого объема конкурсной работы.

Титульный лист чистовика должен иметь в верхнем левом углу логотип Всероссийского конкурса сочинений (Интернет-страница Конкурса: <http://www.apkpro.ru>).

Названия субъекта Российской Федерации, населенного пункта и образовательной организации заполняются на компьютере. Остальные строки участник под контролем учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение детей-участников Конкурса, заполняет самостоятельно печатными буквами.

Работа выполняется с одной стороны листа, вторая остается пустой (для удобства сканирования).

Страницы конкурсной работы должны быть пронумерованы, номера страниц проставляются снизу.

Работа выполняется черными чернилами (для удобства сканирования и последующего типографского воспроизведения, если работа войдет в итоговый сборник сочинений-победителей).

Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется (на полях или отдельном листе А4).



# КОНКУРСНАЯ РАБОТА

**Субъект Российской Федерации:**

---

**Город (населенный пункт):**

---

**Полное название образовательной организации:**

---

**Участник конкурса:**

*фамилия*

*имя*

*отчество*

**Класс (курс) обучения:**

---

**Тематическое направление:**

---

---

**Тема сочинения:**

---

---

**Жанр сочинения**

---

<sup>1</sup> Выделенные желтым маркером разделы титульного листа оформляются в печатном виде. Остальные в рукописном виде заполняет сам участник Конкурса.

## Образец оформления

**КОНКУРСНАЯ  
РАБОТА****Субъект Российской Федерации**

Республика Карелия

**Город (населенный пункт)**

с. Покровка Октябрьского района

**Полное название образовательной организации**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа № 12»**Участник конкурса:***Иванов**Иван**Иванович***Класс (курс) обучения:****10 А****Тематическое направление**Сатирический роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История  
одного города»**Тема сочинения**«В России две напасти: внизу власть тьмы, а наверху  
тьма власти»**Жанр сочинения**

Эссе



Приложение 4  
к Положению о проведении  
регионального этапа Всероссийского  
конкурса сочинений 2018 года

**Заявка  
на участие во Всероссийском конкурсе сочинений**

Наименование субъекта РФ

---

Наименование муниципального образования

---

Ф.И.О. (полностью) участника Всероссийского конкурса сочинений

---

---

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

---

Почтовый адрес участника Всероссийского конкурса сочинений

---

---

Электронная почта участника Всероссийского конкурса сочинений

---

Контактный телефон участника Всероссийского конкурса сочинений

---

Ф.И.О. (полностью) учителя, обеспечивающего педагогическое  
сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений

---

---

Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое  
сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений

---

Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое  
сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений

---

Полное название образовательной организации, в которой обучается участник Всероссийского конкурса сочинений

\_\_\_\_\_

Почтовый адрес образовательной организации (с индексом), в которой обучается участник Всероссийского конкурса сочинений

\_\_\_\_\_

Электронная почта образовательной организации (с индексом), в которой обучается участник Всероссийского конкурса сочинений

\_\_\_\_\_

Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта)

\_\_\_\_\_

Согласие участника Всероссийского конкурса сочинений (законного представителя) на обработку персональных данных и использование конкурсного материала

\_\_\_\_\_

Подпись участника Конкурса \_\_\_\_\_

Подпись руководителя

образовательной организации \_\_\_\_\_ (ФИО)

Заявка заполняется перед началом 1 этапа Конкурса самим участником с помощью учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение участника Конкурса. Заявка хранится до окончания регионального этапа Конкурса.

Приложение 5  
к Положению о проведении  
регионального этапа Всероссийского  
конкурса сочинений 2018 года

Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Содержание сочинения	1.1. Соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	0-3
		1.2. Полнота раскрытия темы сочинения	0-3
		1.3. Содержание сочинения и его соответствие теме	0-3
		1.4. Использование литературного, исторического, фактического материала, соответствующего тематическим направлениям Конкурса	0-3
		1.5. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию)	0-3
		1.6. Соответствие содержания теме сочинения	0-3
2	Выражение в сочинении авторской позиции	2.1. Соотнесенность содержания сочинения с личностным интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	0-3
		2.3. Соответствие речевого оформления сочинения коммуникативному замыслу автора	0-3
3	Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра	3.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0-3
		3.2. Соответствие содержания сочинения выбранному жанру	0-3
4	Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения	4.1. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	0-3
		4.2. Богатство лексики	0-3
		4.3. Разнообразие синтаксических конструкций	0-3

		4.4. Уместное использование/неиспользование изобразительно-выразительных средств языка	0-3
		4.5. Уместное и грамотное употребление цитат, афоризмов, пословиц	0-3
		4.6. Соответствия стиля сочинения художественному замыслу	0-3
		4.7. Точность и ясность речи	0-3
5	Грамотность сочинения	5.1. Орфография	0 ошибок - 3 балла; 1-2 ошибки - 2 балла; 3 ошибки - 1 балл; более 3 ошибок - 0 баллов
		5.2. Пунктуация	0 ошибок - 3 балла; 1-2 ошибки - 2 балла; 3 ошибки - 1 балл; более 3 ошибок - 0 баллов
		5.3. Грамматика	0 ошибок - 3 балла; 1-2 ошибки - 2 балла; 3 ошибки - 1 балл; более 3 ошибок - 0 баллов
		5.4. Грамотность речи	0 ошибок - 3 балла; 1-2 ошибки - 2 балла; 3 ошибки - 1 балл;



			более 3 ошибок – 0 баллов
	Общий балл		

Приложение 6  
к Положению о проведении  
регионального этапа Всероссийского  
конкурса сочинений 2018 года

Лист оценивания работы  
участника Всероссийского конкурса сочинений

Ф.И.О. участника (полностью)

---

---

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

---

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник

---

---

Тематическое направление

---

---

Тема сочинения

---

---

Жанр сочинения

---

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Содержание сочинения	1.1. Соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	
		1.2. Полнота раскрытия темы сочинения	
		1.3. Содержание сочинения и его соответствие теме	

		1.4. Использование литературного, исторического, фактического материала, соответствующего тематическим направлениям Конкурса	
		1.5. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию)	
		1.6. Соответствие содержания теме сочинения	
2	Выражение в сочинении авторской позиции	2.1. Соотнесенность содержания сочинения с личностным интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	
		2.3. Соответствие речевого оформления сочинения коммуникативному замыслу автора	
3	Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра	3.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	
		3.2. Соответствие содержания сочинения выбранному жанру	
4	Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения	4.1. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	
		4.2. Богатство лексики	
		4.3. Разнообразие синтаксических конструкций	
		4.4. Уместное использование/неиспользование изобразительно-выразительных средств языка	
		4.5. Уместное и грамотное употребление цитат, афоризмов, пословиц	
		4.6. Соответствия стиля сочинения художественному замыслу	
		4.7. Точность и ясность речи	
5	Грамотность сочинения	5.1. Орфография	
		5.2. Пунктуация	



Приложение 7  
к Положению о проведении  
регионального этапа  
Всероссийского конкурса  
сочинений 2018 года

Образец Протокола оценивания работ участников  
школьного/муниципального/регионального этапа Всероссийского конкурса  
сочинений 2018 года

Дата составления:

<b>4-5 классы</b>			
ФИО участника	Оценка члена жюри № 1	Оценка члена жюри № 2	Итог
<b>6-7 классы</b>			
ФИО участника	Оценка члена жюри № 1	Оценка члена жюри № 2	Итог
<b>8-9 классы</b>			
ФИО участника	Оценка члена жюри № 1	Оценка члена жюри № 2	Итог
<b>10-11 классы</b>			
ФИО участника	Оценка члена жюри № 1	Оценка члена жюри № 2	Итог
<b>обучающиеся профессиональных образовательных организаций</b>			
ФИО участника	Оценка члена жюри № 1	Оценка члена жюри № 2	Итог

Председатель жюри:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись / расшифровка подписи

Члены жюри:

№ 1

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись / расшифровка подписи

№ 2

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись / расшифровка подписи

(М.П.)



Положение  
о рабочей группе регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений  
2018 года

I. Общие положения

1. Рабочая группа регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2018 года (далее – Конкурс) создается в целях организации, проведения и подведения итогов Конкурса на срок проведения Конкурса.

2. В своей деятельности рабочая группа Конкурса руководствуется федеральным законодательством, законодательством Ставропольского края и настоящим Положением.

3. Члены рабочей группы Конкурса осуществляют свою работу на общественных началах.

II. Состав рабочей группы

4. Состав рабочей группы Конкурса формируется из числа:

1) сотрудников министерства образования Ставропольского края;  
2) представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);

3) представителей Общественного совета министерства образования Ставропольского края;

4) практикующих учителей русского языка и литературы.

5. Состав рабочей группы Конкурса утверждается приказом министерства образования Ставропольского края.

6. Общее число членов рабочей группы Конкурса должно составлять не менее 7 человек.

7. Организацию работы рабочей группы Конкурса осуществляет отдел общего образования министерства образования Ставропольского края.

III. Функции рабочей группы

8. Рабочая группа Конкурса:

1) является исполнительным органом Конкурса и несет ответственность за организацию Конкурса;

2) осуществляет мероприятия по проведению регионального этапа Конкурса и подведению итогов;

- 3) принимает заявки от муниципальных органов управления образованием и профессиональных образовательных организаций на участие обучающихся в Конкурсе;
- 4) разрабатывает Программу проведения Конкурса в соответствии со сроками проведения Конкурса;
- 5) формирует состав жюри;
- 6) обеспечивает организацию работы жюри;
- 7) составляет рейтинговые списки победителей по возрастным группам на основании итогов работы жюри;
- 8) рассматривает и утверждает итоги проведения Конкурса на региональном этапе;
- 9) разрабатывает процедуру награждения победителей Конкурса на региональном этапе;
- 10) размещает работы победителей регионального этапа Конкурса на сайте Конкурса до 13 октября 2018 года (включительно).
- 11) осуществляет связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Всероссийского конкурса сочинений.

#### IV. Права и обязанности рабочей группы Конкурса

10. Рабочая группа Конкурса действует на основе принципов гласности, открытости, «прозрачности» процедуры конкурсного отбора.
11. Члены рабочей группы Конкурса обязаны:
  - соблюдать требования федерального законодательства, законодательства Ставропольского края, нормативных правовых актов министерства образования и молодежной политики Ставропольского края и настоящего Положения;
  - руководствоваться профессиональными и этическими нормами; участвовать в заседаниях рабочей группы Конкурса.
12. Члены рабочей группы Конкурса имеют право:
  - вносить предложения по порядку работы рабочей группы Конкурса;
  - запрашивать и получать консультации по вопросам проведения Конкурса;
  - отказаться от работы в составе рабочей группы Конкурса, уведомив об этом председателя рабочей группы, в случаях возникновения «конфликта интересов».
13. В случае невозможности прибыть на заседание члены рабочей группы Конкурса уведомляют об этом председателя рабочей группы Конкурса не позднее, чем за два дня до проведения заседания.



Приложение 3  
к приказу министерства образования  
Ставропольского края  
от 16.04.2018 № 608-мр

Состав  
рабочей группы регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений  
2018 года

Лаврова Наталья  
Александровна

первый заместитель министра образования  
Ставропольского края, председатель рабочей  
группы

Евмененко Елена  
Владимировна

ректор государственного бюджетного учреж-  
дения дополнительного профессионального  
образования «Ставропольский краевой инсти-  
тут развития образования, повышения квали-  
фикация и переподготовки работников обра-  
зования», заместитель председателя рабочей  
группы

Хосикуридзе Алевтина  
Михайловна

консультант отдела общего образования ми-  
нистерства образования Ставропольского  
края, секретарь рабочей группы

Члены:

Ботез Валерия  
Петровна

директор муниципального бюджетного учре-  
ждения «Городской информационно-  
методический центр города Ставрополя» (по  
согласованию)

Лагутина Елена  
Владимировна

директор муниципального бюджетного обще-  
образовательного учреждения гимназии № 25,  
город Ставрополь, председатель регионально-  
го отделения Общероссийской общественной  
организации «Ассоциация учителей литерату-  
ры и русского языка» Ставропольского края  
(по согласованию)

Малик Ольга  
Андреевна

начальник отдела профессионального образо-  
вания министерства образования Ставрополь-  
ского края

Чубова Ольга  
Николаевна

начальник отдела общего образования министерства образования Ставропольского края

Шаповалов Владимир  
Александрович

профессор кафедры истории России федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет», доктор социологических наук (по согласованию)



Положение  
о жюри регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений  
2018 года

I. Общие положения

1. Жюри регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2018 года (далее – Конкурс) представляет собой консультативно-совещательный орган, задачей которого является рассмотрение представленных на конкурс работ и определение победителя.
2. Жюри Конкурса создается на срок проведения Конкурса.
3. В своей деятельности жюри Конкурса руководствуется федеральным законодательством, законодательством Ставропольского края, нормативными правовыми актами министерства образования и молодежной политики Ставропольского края, а также настоящим Положением.
4. Члены жюри Конкурса осуществляют свою работу на общественных началах.

II. Состав жюри Конкурса

5. Состав жюри Конкурса по возможности формируется из числа:
  - 1) практикующих учителей русского языка и литературы;
  - 2) представителей организаций системы повышения квалификации;
  - 3) представителей общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике Конкурса.
6. Требования к отбору членов жюри Конкурса:
  - 1) наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений;
  - 2) отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).
6. Состав жюри Конкурса утверждается приказом министерства образования и молодежной политики Ставропольского края.
7. Общее число членов жюри Конкурса должно составлять не менее 7 человек.
8. Организацию работы жюри Конкурса осуществляет государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования».

### III. Функции жюри Конкурса

#### 9. Полномочия жюри Конкурса:

- 1) жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- 2) каждую работу оценивают не менее 2 членов жюри методом случайной выборки;
- 3) жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- 4) жюри определяет победителей Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;
- 5) жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;
- 6) жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы членам рабочей группы Конкурса.

10. Работы, участвующие в Конкурсе, оцениваются членами жюри в соответствии с критериями, утвержденными Положением о Конкурсе.

11. Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться рабочие группы.