

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
АПНАСЕНКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

**ПРИКАЗ**

**05 июня 2018 года**

**с. Дивное**

**№ 449**

О проведении муниципального  
этапа Всероссийского конкурса  
сочинений в 2018 году

На основании приказа министерства образования и молодежной политики Ставропольского края № 608-*пр* от 16 апреля 2018 года «О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2018 года»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести 01 сентября по 21 сентября 2018 г. муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений в 2018 году в два этапа.
2. Определить оператором муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2018 году МКУО «Информационно- методический центр» (Т.А.Кобыляцкая).
3. МКУО «Информационно - методический центр» (Т.А.Кобыляцкая):
  - 3.1. Осуществить всю необходимую работу по организации, проведению и методическому сопровождению муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2018 году;
  - 3.2. Подготовить и предоставить в министерство образования Ставропольского края работы победителей Конкурса до 28 сентября 2018 года.
4. Утвердить:
  - 4.1. Положение о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2018 (Приложение 1);
  - 4.2. Состав рабочей группы муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений (Приложение 2);
  - 4.3. Состав жюри муниципального этапа Конкурса (Приложение 3).
5. Руководителям образовательных организаций:
  - 5.1. Обеспечить обязательное участие обучающихся в Конкурсе;
  - 5.2. Конкурсные работы предоставить в МКУОИМЦ к 17:00 часам 14 сентября 2018 года.
6. Определить 18 сентября 2018 года 13:00 часов, временем начала работы жюри Конкурса на базе МКОУ СОШ №1 с.Дивное.

7. Руководителю МКОУ СОШ №1 с.Дивное (Е.С.Виноградня) определить кабинет для работы жюри Конкурса.
8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на главного специалиста отдела образования И.И.Вилинского.

Начальник отдела образования  
администрации Апанасенковского  
муниципального района  
Ставропольского края



И.И.

В.Г.Теслицкий

**Положение  
о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2018 году.**

**Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2018 году (далее - Конкурс), порядок участия и критерии отбора победителей Конкурса.

2. Организатором муниципального этапа Конкурса является отдел образования администрации Апанасенковского муниципального района.

3. Оператором Конкурса является МКУО «Информационно- методический центр» Апанасенковского муниципального района.

4. Организационно-техническое и информационное обеспечение Конкурса в Апанасенковском муниципальном районе осуществляется рабочей группой Конкурса.

Функции и полномочия рабочей группы Конкурса определяются положением о рабочей группе Конкурса.

**Цели и задачи Конкурса**

5. Конкурс проводится в целях:

1) возрождения традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и мета - предметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

2) обобщения, систематизации и распространения накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развитию связной письменной речи обучающихся.

6. Задачи Конкурса:

1) создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;

2) способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

3) привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

4) продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

5) получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;

6) способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

## Участники Конкурса

7. Участниками Конкурса являются обучающиеся муниципальных общеобразовательных организаций района, в том числе дети – инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

8. Конкурс проводится среди 4 возрастных групп:

1 возрастная группа - обучающиеся 4-5 классов;

2 возрастная группа - обучающиеся 6-7 классов;

3 возрастная группа - обучающиеся 8-9 классов;

4 возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов.

9. Участие в Конкурсе добровольное.

10. Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

11. Информация о проведении Конкурса размещается на сайте отдела образования Апанасенковского муниципального района.

12. Отдел образования Апанасенковского муниципального района имеет право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению отдела образования с обязательным указанием авторства работ.

Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение конкурса. А также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к конкурсу.

## Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

13. В соответствии с целями и задачами Конкурса определены следующие тематические направления, в рамках которых участники Конкурса будут писать конкурсные работы:

1) Слово как источник счастья;

2) О проявлении нравственного начала в истории, в жизни, в судьбе;

3) «Хотел бы я знать, какая давность придает сочинению ценность» (Квинт Гораций Флакк): юбилеи российских писателей, поэтов, драматургов в 2018 году;

4) Книги, как люди, имеют свою судьбу, свой характер: юбилеи литературных произведений в 2018 году;

5) «Он хороший писатель. И прежде всего – гражданин» (А.Тарковский) 100 – ление со дня рождения А.И.Солженицина;

6) «Хоровод муз» (А.Блок): 2018 – Год театра и балета;

7) Россия, устремленная в будущее;

8) Имен в России славных много;

9) «Настоящая ответственность бывает только личной» (Ф.Искандер): 2018 – Год добровольца (волонтера);

10) Вместе – целая страна: 2018 – Год единства народов России;

11) «Деньгами надо управлять, а не служить им» (Луций Анней Сенека);

12) «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважай оной есть постыдное малодушие» (А.С.Пушкин).

14. Выбор тематического направления осуществляет участник конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления. Сочинения, содержание которых не соответствует тематическим направлениям, утвержденным данным Положением, права на участие в Конкурсе не имеет.

15. Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия. Специфика тем и жанров конкурсных работ приведена в **приложении №1** к настоящему Положению.

16. Жанр конкурсной работы участник определяет самостоятельно.

### **Требования к конкурсным работам**

17. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

18. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, **поэтические тексты не рассматриваются.**

19. Конкурсная работа должна представлять собой рукописный текст (за исключением работ, авторы которых - обучающиеся с ОВЗ, имеющие трудности, связанные с письмом) и быть выполнена на утвержденном бланке с логотипом.

20. Во время написания конкурсной работы разрешается использование подготовленных ранее цитатников (по определенному тематическому направлению). Допускается наличие в аудитории орфографических словарей и справочников по русскому языку.

21. На муниципальный этап принимаются 4 работы, занявшие первые позиции рейтинговых списков школьного этапа Конкурса (по одной работе от каждой возрастной группы). В случае отсутствия работ победителя школьного этапа от какой – либо возрастной группы, соответственно, общее количество работ – победителей, передаваемых на муниципальный этап сокращается.

22. Объем конкурсных работ не регламентируется и не может служить основанием для отказа от рассмотрения и оценки работ.

23. К оценке членам жюри Конкурса не допускаются работы, имеющие помарки, зачеркивания и механические воздействия. Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется.

24. Требования к оформлению конкурсных работ содержатся **в приложение № 2** к настоящему Положению.

### **Сроки проведения Конкурса**

25. Муниципальный этап Конкурса проводится в два этапа:

25.1. Первый (школьный) этап Конкурса проводится на базе образовательных организаций с **01 сентября по 14 сентября 2018 года.**

25.1.1. Каждый обучающихся, желающий принять участие в конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение детей - участников Конкурса, должен подготовить и представить в рабочую группу первого этапа Конкурса заявку на участие в конкурсе по форме в соответствии с **приложением №3 к настоящему Положению.**

25.1.2. Работы обучающимися выполняются в письменном виде гелиевой ручкой с чернилами черного цвета.

25.1.3. Члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утвержденным настоящим Положением (**приложение №4**).

25.1.4. Оцененные работы членами жюри передаются в рабочую группу. Члены рабочей группы первого этапа Конкурса на основании протокола работы жюри составляют рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета 25 процентов от общего количества работ участников Конкурса, которые прошли процедуру оценивания жюри. Авторы лучших работ получают статус победителей первого (школьного) этапа Конкурса.

25.1.5. Отобранные работы передаются председателем рабочей группы образовательной организации первого этапа Конкурса в рабочую группу муниципального этапа Конкурса. На муниципальный этап представляются оригиналы работ.

25.2. Второй этап (муниципальный) проводится с **17 сентября по 21 сентября 2018 года.**

25.2.1. На второй этап – муниципальный, **14 сентября 2018 года до 17:00ч.** передаются не более 4 работ из числа лучших работ участников Конкурса от каждой образовательной организации (по одной работе от каждой возрастной группы) занявшие первые строчки

рейтинговых списков первого (школьного) этапа Конкурса.

25.2.2. Председатель рабочей группы первого (школьного этапа) каждой общеобразовательной организации Конкурса передает работы участников, председателю рабочей группы второго муниципального этапа Конкурса. На муниципальный этап предоставляются сопроводительное письмо (**в приложении №7**), оригиналы работ и заявки (**форма заявки в приложении №3**)

25.2.3. Члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утвержденным настоящим Положением (**Приложение №4**).

25.2.4. Заседание жюри муниципального этапа Конкурса по оценке конкурсных работ работает на базе МКОУ СОШ №1 с. Дивное **18 сентября 2018 года**, начало работы с **13:00 часов**.

25.2.5. Доступ к работам участников дается только членам жюри Конкурса, которые оценивают конкурсные работы.

25.2.6. Оцененные членами жюри работы передаются председателю рабочей группы муниципального этапа Конкурса. Члены рабочей группы муниципального этапа Конкурса на основании протокола работы жюри составляют рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета 25 процентов от общего количества работ участников Конкурса, которые прошли процедуру оценивания жюри. Авторы лучших работ получают статус победителей второго (муниципального) этапа Конкурса.

25.2.7. Председатель рабочей группы муниципального этапа Конкурса передает председателю рабочей группы третьего (регионального) этапа Конкурса работы из числа лучших (по одной работе от каждой возрастной группы), занявшие первые строчки рейтинговых списков второго этапа Конкурса (сопроводительное письмо, оригиналы работ и заявки)

25.2.8. На второй (муниципальный этап) к оригиналу работ прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx).

26. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

### **Критерии оценивания конкурсных работ**

27. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- 1). содержание сочинения;
- 2). Выражение в сочинении авторской позиции;
- 3) соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра
- 4) художественное своеобразие и речевое оформление сочинения;
- 5) грамотность сочинения.

28. показатели оценки по критериями их выражение в баллах представлены в приложении №4 настоящего Приложения.

29. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

30. Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. Проверка работ производится с учетом возрастной группы участника.

Форма листа оценивания работ участников Конкурса приведена в **приложении №5** к настоящему Положению.

Образец протокола оценивания работ участников Конкурса всех этапов приведен в **приложении №6** к настоящему Положению.

31. Протокол проверки конкурсных работ должен быть подписан не менее чем двумя членами жюри и Председателем жюри.

32. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим.

## **VII. Подведение итогов Конкурса**

33. Работы, участвующие в Конкурсе, оцениваются членами жюри каждого этапа Конкурса в соответствии с критериями и методикой оценки, утвержденными данными Положением.

34. Победители Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ жюри каждого этапа.

35. Победители каждой возрастной группы на муниципальном этапе награждаются грамотами отдела образования Апанасенковского муниципального района, остальные участники – сертификатами участника Конкурса.

Приложение №1  
к Положению о проведении  
муниципального этапа Всероссийского  
конкурса  
сочинений в 2018 году

### **Специфика тем и жанров конкурсных работ**

#### **I. Тематические направления Всероссийского конкурса сочинений 2018 года.**

Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2018 года утверждены следующие тематические направления:

- 1) Слово как источник счастья;
- 2) О проявлении нравственного начала в истории, в жизни, в судьбе;
- 3) «Хотел бы я знать, какая давность придает сочинению ценность» (Квинт Гораций Флакк): юбилеи российских писателей, поэтов, драматургов в 2018 году;
- 4) Книги, как люди, имеют свою судьбу, свой характер: юбилеи литературных произведений в 2018 году;
- 5) «Он хороший писатель. И прежде всего — гражданин» (А.Тарковский): 100-летие со дня рождения А.И. Солженицына;
- 6) «Хоровод муз» (А.Блок): 2018 - Год театра и балета;
- 7) Россия, устремлённая в будущее;
- 8) Имен в России славных много;
- 9) «Настоящая ответственность бывает только личной» (Ф.Искандер): 2018 - Год добровольца (волонтера);
- 10) Вместе - целая страна: 2018 - Год единства народов России;
- 11) «Деньгами надо управлять, а не служить им» (Луций Анней Сенека);
- 12) «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие» (А.С. Пушкин).

1. Слово как источник счастья. В рамках этого тематического направления вы можете размышлять о роли языка в жизни человека и общества; о возможностях, которые предоставляет человеку владение языком; о силе слова, о радости и наслаждении, которые оно доставляет человеку; о могуществе человека, владеющего словом; о необходимости бережного отношения к слову и языку; об экологии языка. Можно писать не только о русском языке, но и о своем родном, одном из национальных языков России. В своих сочинениях вы можете рассуждать, фантазировать, использовать научный или литературный материал, делиться

быть написаны с использованием исторического, литературного, биографического и краеведческого материала.

11. Тематическое направление «Деньгами надо управлять, а не служить им» (Луций Анней Сенека) предполагает написание работ, посвященных вопросам финансовой грамотности. Работы могут быть написаны с использованием исторического, биографического и краеведческого материала.

12. Тематическое «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие» (А.С. Пушкин) предполагает написание работ, раскрывающих осмысление вами понятия «цивилизационное наследие России»: того, что является вкладом России в мировую историю, культуру, науку и собственной ответственности за сохранение и приумножение этого наследия. За основу работы желательно взять конкретный историко-культурный или краеведческий материал.

### **Жанры конкурсных работ**

Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия. Напоминаем вам главные признаки этих жанров:

рассказ - небольшое повествовательное литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии из жизни героя. Рассказ содержит малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеет одну сюжетную линию;

сказка - эпическое произведение фантастического, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. В сказке ставятся эстетические, моральные, социальные проблемы;

письмо - эпистолярный жанр литературы, художественное или публицистическое произведение подлинного или вымышленного характера; обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса или к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности;

дневник - форма повествования, которое ведется от первого лица (реального или вымышленного). Дневник содержит записи о текущих событиях, представляемых в хронологическом порядке. Этим обусловлена композиция дневника: разбиение текста на части обусловлено датой произошедшего события. Рассказ о событиях всегда ведется от первого лица, выбор темы дневниковых записей определяется личными интересами автора;

заочная экскурсия - 1. Разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность. 2. Разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения;

очерк - в художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором. В основе очерка, как правило, лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка - писание с натуры;

репортаж - жанр журналистики, оперативно сообщающий широкому кругу людей о каком-либо событии, очевидцем или участником которого является автор. В композиции репортажа можно выделить три части:



- 1) экспозиция (краткое описание места, времени, участников события);
- 2) информационный блок (характеристика события, диалоги с участниками, описание деталей, которые, по мнению автора, наиболее точно отражают суть происходящего);
- 3) заключительная часть (краткая авторская оценка события, которому посвящен репортаж);

интервью - жанр публицистики, представляющий собой беседу интервьюера и интервьюируемого, обменивающихся информацией (взглядами, фактами, сведениями мнениями), представляющей интерес для публики;

слово - литературное произведение в форме ораторской речи, проповеди или послания. В древнерусской литературе - название произведений поучительного характера, «учительная проза» риторико-публицистического характера. Чаще всего «слово похвальное» требовало изустного произнесения, но, создаваясь заранее (в письменном варианте), оставалось в национальной культуре письменным произведением;

эссе - жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы; прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

Главную роль в эссе играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Выбор темы эссе определяется личным интересом автора;

рецензия - критическая статья или заметка, в которой содержится критический разбор произведения — художественного, научного, публицистического характера и т. п., — дающий информацию об этом произведении и его оценку. Рецензия, оценивающая несколько произведений, объединённых по какому-либо признаку, называется обзорением. Предметом рецензии являются информационные явления - книги, брошюры, спектакли, кинофильмы, телепередачи. Суть рецензии - выразить отношение рецензента к исследуемому произведению

Каждый участник самостоятельно формулирует тему сочинения и выбирает его жанр.

Помните: тема сочинения не должна повторять формулировку тематического направления, она должна быть самобытной, оригинальной по замыслу, соответствующей целям пишущего, даже если в качестве темы выбрана цитата. Выбор жанра сочинения должен быть обусловлен коммуникативным замыслом.

На этапе подготовки к написанию конкурсной работы (перед формулировкой темы и выбором жанра сочинения) целесообразно познакомить участников Конкурса с тематическими направлениями, актуализировать их знания в области специфических особенностей того или иного жанра, помочь им определиться с выбором тематического направления и жанра, учитывая при этом индивидуальные интересы и способности.

### **Требования к оформлению конкурсной работы (Образец оформления конкурсной работы)**

Участник Всероссийского конкурса сочинений выполняет работу на типовом бланке. (Образец заполнения и бланк прилагаются). Наличие цветного принтера для распечатки бланков не обязательно.

Конкурсное сочинение представляет собою рукописный текст (за исключением случаев, предусмотренных для участников с ограниченными возможностями здоровья, которые описаны в соответствующих методических рекомендациях).

Все страницы чистовика должны быть проштампованы внизу справа печатью образовательной организации.

Титульный лист чистовика оформляется отдельно и не входит в количество страниц, определенное в качестве рекомендуемого объема конкурсной работы.

Титульный лист чистовика должен иметь в верхнем левом углу логотип Всероссийского конкурса сочинений (Интернет-страница Конкурса: <http://www.apkpro.ru>).

Названия субъекта Российской Федерации, населенного пункта и образовательной организации заполняются на компьютере. Остальные строки участник под контролем учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение детей-участников Конкурса, заполняет самостоятельно печатными буквами.

Работа выполняется с одной стороны листа, вторая остается пустой (для удобства сканирования).

Страницы конкурсной работы должны быть пронумерованы, номера страниц проставляются снизу.

Работа выполняется черными чернилами (для удобства сканирования и последующего типографского воспроизведения, если работа войдет в итоговый сборник сочинений-победителей).

Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется (на полях или отдельном листе А4).

# КОНКУРСНАЯ РАБОТА



ВСЕРОССИЙСКИ  
КОНКУРС  
СОЧИНЕНИЙ

Субъект РФ \_\_\_\_\_

Город (населенный пункт) \_\_\_\_\_

Полное название образовательной организации \_\_\_\_\_

Участник конкурса:

*Фамилия* \_\_\_\_\_

*Имя* \_\_\_\_\_

*отчество* \_\_\_\_\_

Класс (курс) обучения:

\_\_\_\_\_

Тематическое направление:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Тема сочинения:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Жанр сочинения \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Выделенные желтым маркером разделы титульного листа оформляются в печатном виде. Остальные в рукописном виде заполняет сам участник Конкурса.

Образец оформления



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНКУРС  
СОЧИНЕНИЙ

КОНКУРСНАЯ  
РАБОТА

**Субъект Российской Федерации**

Республика Карелия

**Город (населенный пункт)**

с. Покровка Октябрьского района

**Полное название образовательной организации**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 12»

**Участник конкурса:**

Иванов \_\_\_\_\_

Иван \_\_\_\_\_

Иванович \_\_\_\_\_

**Класс (курс) обучения:**

10 А \_\_\_\_\_

**Тематическое направление**

Сатирический роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»

**Тема сочинения**

«В России две напасти: внизу власть тьмы, а наверху тьма власти»

**Жанр сочинения**

Эссе

**Заявка  
на участие во Всероссийском конкурсе сочинений в 2018**

Наименование субъекта РФ

---

Наименование муниципального образования

---

Ф.И.О. (полностью) участника Всероссийского конкурса сочинений

---

---

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

---

Почтовый адрес участника Всероссийского конкурса сочинений

---

---

Электронная почта участника Всероссийского конкурса сочинений

---

Контактный телефон участника Всероссийского конкурса сочинений

---

Ф.И.О. (полностью) учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение  
участника Всероссийского конкурса сочинений

---

---

Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение  
участника Всероссийского конкурса сочинений

---

Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение  
участника Всероссийского конкурса сочинений

---

Полное название образовательной организации, в которой обучается участник  
Всероссийского конкурса сочинений

---

Почтовый адрес образовательной организации (с индексом), в которой обучается  
участник Всероссийского конкурса сочинений

---

Электронная почта образовательной организации (с индексом), в которой  
обучается участник Всероссийского конкурса сочинений

---

Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта)

---

Согласие участника Всероссийского конкурса сочинений (законного  
представителя) на обработку персональных данных и использование конкурсного  
материала

---

Подпись участника Конкурса \_\_\_\_\_

Подпись руководителя

образовательной организации \_\_\_\_\_ (ФИО)

Заявка заполняется перед началом 1 этапа Конкурса самим участником с помощью учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение участника Конкурса. Заявка хранится до окончания регионального этапа Конкурса.

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Содержание сочинения	1.1. Соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	0-3
		1.2. Полнота раскрытия темы сочинения	0-3
		1.3. Содержание сочинения и его соответствие теме	0-3
		1.4. Использование литературного, исторического, фактического материала, соответствующего тематическим направлениям Конкурса	0-3
		1.5. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию)	0-3
		1.6. Соответствие содержания теме сочинения	0-3
2	Выражение в сочинении авторской позиции	2.1. Соотнесенность содержания сочинения с личностным интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	0-3
		2.3. Соответствие речевого оформления сочинения коммуникативному замыслу автора	0-3
3	Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра	3.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0-3
		3.2. Соответствие содержания сочинения выбранному жанру	0-3
4	Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения	4.1. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	0-3
		4.2. Богатство лексики	0-3
		4.3. Разнообразие синтаксических конструкций	0-3

		4.4. Уместное использование/неиспользование изобразительно-выразительных средств языка	0-3
		4.5. Уместное и грамотное употребление цитат, афоризмов, пословиц	0-3
		4.6. Соответствия стиля сочинения художественному замыслу	0-3
		4.7. Точность и ясность речи	0-3
5	Грамотность сочинения	5.1. Орфография	0 ошибок - 3 балла; 1-2 ошибки - 2 балла; 3 ошибки - 1 балл; более 3 ошибок - 0 баллов
		5.2. Пунктуация	0 ошибок - 3 балла; 1-2 ошибки - 2 балла; 3 ошибки - 1 балл; более 3 ошибок - 0 баллов
		5.3. Грамматика	0 ошибок - 3 балла; 1-2 ошибки - 2 балла; 3 ошибки - 1 балл; более 3 ошибок - 0 баллов
		5.4. Грамотность речи	0 ошибок - 3 балла; 1-2 ошибки - 2 балла; 3 ошибки - 1 балл;



			более 3 ошибок - 0 баллов
	Общий балл		

Приложение №5  
к Положению о проведении  
муниципального этапа Всероссийского  
конкурса  
сочинений в 2018 году

Лист оценивания работы  
участника Всероссийского конкурса сочинений

Ф.И.О. участника (полностью)

---



---

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

---

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается  
участник

---



---

Тематическое направление

---



---

Тема сочинения

---



---

Жанр сочинения

---

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Содержание сочинения	1.1. Соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	
		1.2. Полнота раскрытия темы сочинения	
		1.3. Содержание сочинения и его соответствие теме	
		1.4. Использование литературного, исторического, фактического материала, соответствующего тематическим направлениям Конкурса	
		1.5. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию)	
		1.6. Соответствие содержания теме сочинения	
2	Выражение в сочинении авторской позиции	2.1. Соотнесенность содержания сочинения с личным интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	
		2.3. Соответствие речевого оформления сочинения коммуникативному замыслу автора	
3	Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра	3.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	
		3.2. Соответствие содержания сочинения выбранному жанру	
4	Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения	4.1. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	
		4.2. Богатство лексики	
		4.3. Разнообразие синтаксических конструкций	

		4.4. Уместное использование/неиспользование изобразительно-выразительных средств языка	
		4.5. Уместное и грамотное употребление цитат, афоризмов, пословиц	
		4.6. Соответствия стиля сочинения художественному замыслу	
		4.7. Точность и ясность речи	
5	Грамотность сочинения	5.1. Орфография	
		5.2. Пунктуация	
		5.3. Грамматика	
		5.4. Грамотность речи	



	жюри №1 <sup>24</sup>	жюри №2	

Председатель жюри:

Члены жюри: №1 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись расшифровка подписи

№2 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись расшифровка подписи

(М.П.)

Приложение №7  
к Положению о проведении  
муниципального этапа  
Всероссийского конкурса  
сочинений в 2018 году

Сопроводительный лист  
передачи работ-победителей школьного/муниципального этапа  
Всероссийского конкурса сочинений 2018 году

Наименование муниципальной (государственной, частной)  
общеобразовательной организации/государственной образовательной  
организации/муниципального района или городского округа Ставропольского  
края

ФИО участника	Тема сочинения	Итоговый балл
	4 – 5 класс	
	6-7 класс	
	8 – 9 класс	
	10-11 класс	

Председатель жюри

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись расшифровка подписи

подпись

(МП)

расшифровка подписи

Приложение №2  
к приказу ООААМРСК № 449  
от 05.06.2018г.

Состав рабочей группы  
муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2018 г.

№ п/п	Ф.И.О. члена рабочей группы	Образовательная организация, занимаемая должность
1.	Кобыляцкая Татьяна Андреевна	Председатель рабочей группы, Директор МКУО «Информационно-методический центр»
2.	Балакший Любовь Алексеевна	Методист МКУО «Информационно-методический центр»
3.	Матвеева Наталья Алексеевна	Методист МКУО «Информационно-методический центр»
4.	Заварухина Галина Анатольевна	Руководитель РМО учителей русского языка и литературы
5.	Виноградная Елена Степановна	Директор МКОУ СОШ №1 с.Дивное

Состав жюри  
муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2018г.

№ п/п	Ф.И.О. члена жюри	Образовательная организация, занимаемая должность
1.	Заварухина Галина Анатольевна	Председатель муниципального этапа Конкурса, руководитель РМО учителей русского языка и литературы, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №2 с.Дивное
2.	Вечерка Наталья Владимировна	Руководитель ШМО учителей русского языка и литературы, учитель русского языка и литературы МКОУ СОШ №1 с.Дивное
3.	Гаврилко Елена Викторовна	Учитель русского языка и литературы МКОУ СОШ №3 с.Дивное
4.	Прасолова Светлана Викторовна	Учитель русского языка и литературы МКОУ СОШ №5 п.Айгурский
5.	Киречек Светлана Ивановна	Учитель русского языка и литературы МКОУ СОШ №8 с.Маньчское
6.	Чуркина Наталья Федоровна	Учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №2
7.	Малиева Лариса Алексеевна	Учитель русского языка и литературы МКОУ СОШ №3 с.Дивное
8.	Бочарникова Елена Филипповна	Учитель русского языка и литературы МКОУ СОШ №6 с.Дербетовка
9.	Марченко Ирина Владимировна	Учитель русского языка и литературы МКОУ СОШ №13 с.Апанасенковское
10.	Яценко Зоя Дмитриевна	Учитель русского языка и литературы МКОУ СОШ №4 с.Киевка
11.	Романенко Наталья Николаевна	Учитель русского языка и литературы МКОУ СОШ №9 с.Воздвиженское